

CRIAÇÃO E REVOLUÇÃO

COM O CURSO DE MÚSICA
SILVA MONTEIRO

11 DEZ 2021, 16H

REVOLUÇÃO SILENCIOSA

1820

MUSEU
DA CIDADE
EXTENSÃO DO
ROMANTISMO



REVOLUÇÃO SILENCIOSA

Luiz Costa (Fralães 1879 – Porto 1960) foi um músico e compositor verdadeiramente revolucionário no nosso país, especialmente na cidade do Porto.

Como diretor da sociedade de concertos Orfeão Portuense trouxe a Portugal alguns dos nomes mais renomados da performance erudita mundial onde encontramos Maurice Ravel, Artur Rubinstein, Pierre Fournier, Yehudi Menuhin, entre muitos outros.

Enquanto compositor romântico, sendo precursor indireto de F.Liszt, Luiz Costa desenvolveu uma linguagem musical muito própria. O quarteto n° 1 em Lá menor foi escrito em 1921, precisamente no mesmo ano em que foi elaborada a 1ª Constituição provisória de Portugal, consequência da revolução liberal de 1820. Depois da Revolução Liberal de 1820, viveu-se um período conturbado e instável politicamente, que desencadeou a guerra civil entre 1832 e 1834 – com o desembarque das tropas liberais de D. Pedro IV em Matosinhos. Só após este conflito o país conheceu alguma serenidade. Viveram-se então no Porto temporadas sucessivas de ópera no Teatro São João. Entre as muitas obras apresentadas contam-se as óperas *O Barbeiro de Sevilha*, de Rossini (temporada de 1834) e *La Sonnambula* de Bellini (temporada de 1837), repertório obrigatório nas grandes casas de ópera por todo o mundo. As árias *Una voce poco fa* e *Ah. non credea mirarti*, respetivamente, são símbolos do virtuosismo vocal e marcos históricos incontornáveis.

RECITAL

Intérpretes ↓

LUSITANAE ENSEMBLE

SARA BRAGA SIMÕES

Autor e obras musicais ↓

LUIZ COSTA

(Fralães 1879 – Porto 1960)

QUARTETO DE CORDAS OP. 5,

Nº 1 EM LÁ MENOR

GIACOMO ROSSINI

(Pesaro 1792 – Paris 1868)

*ÁRIA - UNA VOCE POCO FA (O
BARBEIRO DE SEVILHA)*

VINCENZO BELLINI

(Catania 1801 – Puteaux 1835)

ÁRIA — AH, NON CREADEA

MIRARTI (LA SONNAMBULA)

CRIAÇÃO E REVOLUÇÃO

COM O CURSO DE MÚSICA
SILVA MONTEIRO

SÁB 6 NOV 16H

*UMA REVOLUÇÃO
PELA INDEPENDÊNCIA
ARTÍSTICA*

Lusitanae Ensemble
e Helder Barbosa
interpretam
MOZART
SHOSTAKOVITCH

SÁB 13 NOV 16H

*A REVOLUÇÃO E A
CRIAÇÃO ARTÍSTICA*

Lusitanae Ensemble e
Andreia Pereira
interpretam
BACH
REINHOLD GLIÉRE
NICOLAU MEDINA RIBAS
MOZART

SÁB 20 NOV 16H

*MÚSICA PORTUGUESA
EM TEMPOS DE
REVOLUÇÃO*

Márcio da Rosa e
Isabel Calado interpretam
FREI FRANCISCO DE
SÃO BOAVENTURA
JOSÉ DORIA
PADRE DELGADO
FRANCISCO XAVIER
BAPTISTA
et al.

SÁB 27 NOV 16H

*REVOLUÇÃO E
CONTINUIDADE*

Daniela Matos e
Sara Vaz interpretam
CIMAROSA
D. PEREZ
GLUCK
MOZART

SÁB 4 DEZ 16H

*BEETHOVEN
E SCHUBERT:
A REVOLUÇÃO
ROMÂNTICA*

José de Eça
e Luís Costa

SÁB 11 DEZ 16H

*REVOLUÇÃO
SILENCIOSA*

Lusitanae Ensemble
e Sara Braga Simões
interpretam
LUIZ COSTA
G. ROSSINI
V. BELLINI

MUSEU
DA CIDADE
EXTENSÃO DO
ROMANTISMO